

COMPARSA LOS SIANCA
VILLA CRISTINA

SU HISTORIA

La Comparsa de Villa Cristina fue creada en el año 1.949 por Josito Herrera, en la esquina de Gorriti y San Luis.

En aquellos tiempos las comparsas adoptaban nombres distintos todos los años. Así comenzando con el nombre de "LOS TOBAS" en el año 1.949, siguieron LOS TAURAS, LOS BAMBÚES, LA ESTRELLA SALTEÑA, LOS DIAGUITAS, LOS KEYBA, LOS MAGUAS, LOS PUELCHES, LOS BIGUAS, LOS PAUTAS, LOS ONAS, LOS ULTIMOS MOHICANOS, LOS HALCONES BLANCOS, LOS COMANCHES, LOS APACHES, LOS WAMBAS, LOS CHEGUAS, LOS HUINCAS, LOS ARAUCANOS, LOSA DAKOTAS, LOS TIMBUES, LOS CHANAS, LOS KIMBAS, participando en los corsos de Avenida Belgrano, Plaza Alvarado y Avenida Santa Fe, hasta el año 1.972, el cual marcó el fin de un ciclo, en el cual cosecharon varios primeros premios durante varios años consecutivos.

En el año 1.980 reaparece de nuevo por un año la comparsa de Villa Cristina con el nombre de **Vayra**, también con Josito Herrera como cacique, participando de los corsos del carnaval salteño en segunda categoría de comparsas, obteniendo el segundo premio. En el año 1.984, de nuevo se hace presente con el nombre de Quilmes, pero esta vez desde los límites de Villa Cristina, pues desde el domicilio de calle Lamadrid 914, reaparece la comparsa con el empuje y el entusiasmo de los vecinos de Lamadrid al 900, quienes, de la mano de José Norberto Choque logran reactivar esta agrupación colocando a Josito Herrera como el cacique de la misma. Ese año se obtiene el segundo premios en los corsos del carnaval salteño. Al año siguiente se designa a Jorge Sanginés como encargado del la comparsa.



COMPARSA LOS SIANCAS
VILLA CRISTINA

SU HISTORIA

En el año 1.987, nace SIANCA, impulsada por una nueva generación, la misma que generó la creación de los **QUILMES**, y con su actual cacique, José Norberto Choque, lleva a esta comparsa a ser una de las protagonistas principales de los corsos del carnaval salteño, ganando veintiún primeros premios de los últimos treinta y dos corsos.

Toma su nombre del Valle del Sianca, territorio que comprende los departamentos de Gral. Guemes – Campo Santo – El Bordo – Betania – Cobos – parte de San Lorenzo y Vaqueros. Estos territorios en los tiempos pre-hispánicos fue habitado por comunidades indígenas conocidas con el nombre de Pomponas y Pelichocos, que se caracterizaron por ser amazónicos, cazadores y recolectores con influencia de la Cultura Inca-Calchaqui.

HISTORIAL

En tiempos pasados la comparsa de Villa Cristina logró varios primeros premios en los corsos oficiales del carnaval salteño, y fue la única comparsa que logró tres primeros premios en el mismo año, en los corsos de Avenida Belgrano, Plaza Alvarado y Avenida Santa Fe.

Con cuarenta años de vida, Sianca logró veinte primeros premios, en los treinta y siete corsos que se presentó:



COMPARSA LOS SIANCA
VILLA CRISTINA

HISTORIAL

1.987 Tercer Premio	2.005 Primer Premio
1.988 Primer Premio	2.006 Primer Premio
1.989 Segundo Premio	2.007 Primer Premio
1.990 Primer Premio	2.008 Primer Premio
1.991 Segundo Premio	2.009 Primer Premio
1.994 Primer Premio	2.010 Primer Premio
1.995 Segundo Premio	2.011 Tercer Premio
1.996 Primer Premio	2.012 Tercer Premio
1.997 Primer Premio	2.013 Cuarto Premio
1.998 Tercer Premio	2.014 Tercer Premio
1.999 Tercer Premio	2.015 Primer Premio
2.000 Primer Premio	2.016 Primer Premio
2.001 Primer Premio	2.017 Primer Consagrados
2.002 Primer Premio	2.018 Segundo Premio
2.003 Primer Premio	2.019 Primer Premio
2.004 Primer Premio	2.020 Primer Premio

En el año 2021 no hubo corso por la pandemia, y en los años 2022 y 2023, 2024, 2025 y 2026, si bien hubo corso, no hubo premiación.

CORSOS DE INVIERNO

Participamos también de diecinueve corsos de inviernos, los cuales son realizados totalmente gratuitos, solventado exclusivamente por todas las agrupaciones participantes, con la sola finalidad de que en las vacaciones de invierno el turista pueda apreciar una muestra de nuestro corso del carnaval salteño.

OBJETIVO

Uno de los objetivos de Sianca es tratar de mantener viva las tradiciones de nuestra provincia, la cual incorporó a su riquísimo patrimonio cultural, los carnavales con sus tradicionales corsos, y con ellos la **COMPARSA SALTEÑA**, única en su género en nuestro país

Si bien **SIANCA** nació con la idea de participar para pasar unos buenos momentos, dentro de un marco de sana alegría, muestra de arte y creatividad, los resultados obtenidos, hicieron que se le agregue a nuestro objetivo principal, **LA COMPETENCIA**.

La competencia, obliga a que en cada presentación se muestre lo mejor de nuestra producción, avivando el ingenio para lograr la coordinación entre el diseño de nuestros gorros con el motivo elegido, tratando de poner en cada movimiento de nuestra coreografía la fluidez necesaria para mostrar en forma sencilla nuestra danza. Esto no hace otra cosa que mejorar el espectáculo, y si le agregamos las coplas de nuestro canto contribuyen al enriquecimiento de nuestras tradiciones.

Por último podemos decir que Sianca da contención social a muchos jóvenes integrantes de nuestra agrupación, motivándolos a trabajar con entusiasmo en nuestros talleres, e incentivando el aprendizaje de una artesanía aún no escrita.